

- CATALOGUE -

Septembre 2009



prima voce

SOMMAIRE

– AIRS SÉPARÉS –

AIRS D'OPÉRA

• Soprano	1
• Mezzo-soprano	3
• Ténor	5
• Baryton	7
• Basse	8

AIRS D'OPÉRETTE

• Soprano	9
• Mezzo-soprano	11
• Ténor	12
• Baryton/Basse	13

DUOS

• Duos d'opéra	15
• Duos d'opérette	16

CHŒURS

• Chœurs d'opéra	17
------------------------	----

– RECUEILS –

ANTHOLOGIE DE L'OPÉRA FRANÇAIS XIX^e siècle

• Soprano léger / lyrique léger	19
• Soprano lyrique / dramatique	19
• Mezzo-soprano / Contralto	20
• Ténor	21
• Baryton	21
• Basse	22

J.OFFENBACH : AIRS CHOISIS D'OPÉRETTE

- Soprano 22
- Mezzo-soprano 22
- Ténor 23
- Baryton/Basse 23

FLORILÈGE DE L'OPÉRETTE CLASSIQUE

- Soprano 23
- Mezzo-soprano 24
- Ténor 24
- Baryton 24

DUOS D'OPÉRA – Opéra français XIX^e siècle

- Soprano/Mezzo-soprano 25
- Soprano/Ténor 25
- Soprano/Baryton 25
- Mezzo-soprano/Ténor 25

DUOS D'OPÉRETTE

- Soprano/Mezzo-soprano 26
- Soprano/Ténor 26

CHŒURS CHOISIS D'OPÉRA

- Vol. I : Opéra français 26
- Vol. II : VERDI 27

COLLECTION « Répertoire »

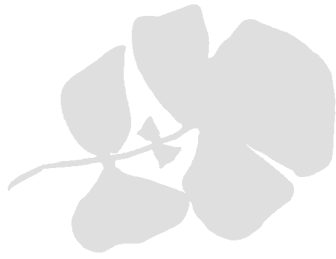
- AUBER : Airs pour Baryton/Basse 27

CHANSONS À BOIRE du répertoire français • Baryton/Basse 27

PROCHAINES PARUTIONS 29

Prix des airs séparés : * = 4,90 € ; ** = 5,90 € ; *** = 6,50 €

N.B. : Les  indiquent les dernières parutions.



– AIRS D'OPÉRA – Soprano

ADAM, Adolphe-Charles (1803-1856)

- LE CHALET
Dans ce modeste et simple asile (Bettly) **PVE0295** **
- SI J'ÉTAIS ROI
Des souverains du rivage d'Asie (Néméa) **PVE0002** ***

AUBER, Daniel-François-Esprit (1782-1871)

- MARCO SPADA
Vainement l'espérance (Angela) **PVE0293** **
- LA MUETTE DE PORTICI
Plaisirs du rang suprême (Elvire) **PVE0234** ***

BELLINI, Vincenzo (1801-1835)

- NORMA
Casta Diva, che inargenti (Norma) **PVE0235** **
E tu pure (Adalgisa) **PVE0240** **

BERLIOZ, Hector (1803-1869)

- BENVENUTO CELLINI
Entre l'amour et le devoir (Teresa) **PVE0163** **

BIZET, Georges (1838-1875)

- CARMEN
Je dis que rien ne m'épouvante (Micaëla) **PVE0159** **
- LA JOLIE FILLE DE PERTH
Écho, viens sur l'air embaumé (Catherine) **PVE0017** **
- LES PÊCHEURS DE PERLES
Comme autrefois dans la nuit sombre (Léïla) **PVE0015** **

BOÏELDIEU, François-Adrien (1775-1834)

- LA DAME BLANCHE
Enfin, je vous revois (Anna) **PVE0018** **
- LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN
Profitez de la vie (Mme de Ligneul) **PVE0259** **

CHABRIER, Emmanuel (1841-1894)

- GWENDOLINE
Ils sont rudes et plus forts (Gwendoline) **PVE0019** **

CHERUBINI, Luigi (1760-1842)

- MÉDÉE

Vous voyez de vos fils la mère infortunée (Médée) **PVE0236** **

Du trouble affreux qui me dévore (Médée) **PVE0237** **

- LODOÏSKA

Hélas, dans ce cruel asile (Lodoïska) **PVE0238** **

DELIBES, Léo (1836-1891)

- LAKMÉ

Les fleurs me paraissent plus belles... (Lakmé) **PVE0167** **

Où va la jeune Hindoue (Lakmé) **PVE0257** ***

Sous le ciel tout étoilé (Lakmé) **PVE0309** **

GODARD, Benjamin (1849-1895)

- DANTE ET BÉATRICE

Comme un doux nid sous la ramée (Béatrice) **PVE0022** **

GOUNOD, Charles (1818-1893)

- FAUST

Elles se cachent ah ! Cruelles... (Marguerite) **PVE0027** **

Ah ! Je ris de me voir Si belle (Marguerite) **PVE0026** ***

- MIREILLE

Trahir Vincent... (Mireille) **PVE0029** **

Heureux petit berger ! (Mireille) **PVE0030** **

- PHILÉMON ET BAUCIS

Philémon m'aimerait encore (Baucis) **PVE0023** **

Ah ! si je redevais belle (Baucis) **PVE0296** **

- ROMÉO ET JULIETTE

Ah ! Je veux vivre dans le rêve (Juliette) **PVE0153** **

Dieu ! quel frisson court dans mes veines ? (Juliette) **PVE0154** **

- LA REINE DE SABA

Plus grand, dans son obscurité (Balkis) **PVE0024** **

Emportons dans la nuit (Balkis) **PVE0025** *

HALÉVY, Jacques-Fromental-Élie (1799-1862)

- LA JUIVE

Il va venir ! et d'effroi... (Rachel)  **PVE0324** **

MASSENET, Jules (1842-1912)

- LE CID

Pleurez ! pleurez mes yeux !... (Chimène)  **PVE0322** **

- ESCLARMONDE

Roland ! Roland !... Comme ce nom... (Esclarmonde) **PVE0292** **

- MANON

Adieu, notre petite table (Manon) **PVE0056** **

Je marche sur tous les chemins (Manon) **PVE0057** **

- LE ROI DE LAHORE

En menaces de mort (Sitâ) **PVE0168** **

- THAÏS


Ô mon miroir fidèle (Thaïs) **PVE0053** **

Ô messager de Dieu, si bon dans ta rudesse (Thaïs) **PVE0149** **

MEYERBEER, Giacomo (1791-1864)

• L'AFRICAINNE

Adieu, mon doux rivage (Inès) **PVE0061** **

Sur mes genoux, fils du soleil (Sélika)  **PVE0343** **

• DINORAH

Dors, petite ; dors tranquille (Dinorah) **PVE0294** ***

• LES HUGUENOTS

Parmi les pleurs mon rêve se ranime (Valentine) **PVE0059** **

Ô beau pays de la Touraine (Marguerite) **PVE0060** **

OFFENBACH, Jacques (1819-1880)


• LES CONTES D'HOFFMANN

Elle a fui, la tourterelle (Antonia) **PVE0067** **

Les oiseaux dans la charmille (Olympia) **PVE0070** **

PALADILHE, Émile (1844-1926)

• PATRIE !


L'échafaud ! le bûcher !... Ah ! Fuir à jamais (Dolorès)  **PVE0323** **

REYER, Ernest (1823-1909)

• SALAMMBÔ

Ah ! qui me donnera, comme à la colombe (Salammbô) **PVE0073** **

• SIGURD

Salut ! splendeur du jour ! (Brunehild)  **PVE0344** **

THOMAS, Ambroise (1811-1896)

• MIGNON

Paysanne ou signora (Philine) **PVE0078** **

Je suis Titania la blonde (Philine) **PVE0079** **

• HAMLET

Sa main depuis hier n'a pas touché ma main (Ophélie) **PVE0308** ***

– AIRS D'OPÉRA –
Mezzo-soprano

AUBER, Daniel-François-Esprit (1782-1871)

• LE DOMINO NOIR

S'il est sur terre un emploi (Jacinthe) **PVE0297** **

BELLINI, Vincenzo (1801-1835)

• I CAPULETI E I MONTECCHI

Deh ! tu, deh ! tu, bell' anima (Romeo) **PVE0239** **

BERLIOZ, Hector (1803-1869)

• BENVENUTO CELLINI

Cette somme t'est due (Ascanio) **PVE0161** **

- LA DAMNATION DE FAUST
D'amour l'ardente flamme (Marguerite) **PVE0298** **
- LES TROYENS
Non, je ne verrai pas la déplorable fête (Cassandre) **PVE0166** **
Les Grecs ont disparu !... (Cassandre) **PVE0164** **
Je vais mourir... Adieu, fière cité (Didon) **PVE0311** **

BIZET, Georges (1838-1875)

- CARMEN
En vain pour éviter (Carmen) **PVE0157** **
L'amour est un oiseau rebelle (Carmen) **PVE0156** **
Près des remparts de Séville (Carmen) **PVE0158** **
Les tringles des sistres tintaient (Carmen) **PVE0160** ***
- DJAMILEH
Sans doute l'heure est prochaine (Djamileh) **PVE0011** **
Nour-Eddin, roi de Lahore (Djamileh) **PVE0012** **

DELIBES, Léo (1836-1891)

- JEAN DE NIVELLE
Tant que le jour dure encore (Simone) **PVE0300** **

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848)

- LA FAVORITE
Ô mon Fernand (Léonor) **PVE0241** **

GOUNOD, Charles (1818-1893)

- CINQ-MARS
Nuit resplendissante (Marie) **PVE0301** **
- LE MÉDECIN MALGRÉ LUI
Toute femme tient sous sa patte (Martine) **PVE0038** **
- MIREILLE
Voici la saison, mignonne (Taven) **PVE0040** **
- ROMÉO ET JULIETTE
Depuis hier je cherche en vain mon maître (Stéphano) **PVE0151** **
- SAPHO
Ô ma lyre immortelle (Sapho) **PVE0302** **

HALÉVY, Jacques-Fromental-Élie (1799-1862)

- LA REINE DE CHYPRE
Le gondolier dans sa pauvre nacelle (Catarina) **PVE0304** ***

LALO, Edouard (1823-1892)

- LE ROI D'YS
De tous côtés j'aperçois dans la plaine (Margared) **PVE0042** **

MASSÉ, Victor (1822-1884)

- PAUL ET VIRGINIE
En vain sur cette lointaine rive (Méala) **PVE0047** **

MASSENET, Jules (1842-1912)

- THÉRÈSE
Le devoir !... Sais-tu quelle est ma crainte ? (Thérèse) **PVE0303** **

MEYERBEER, Giacomo (1791-1864)

• LE PROPHÈTE

Donnez, donnez pour une pauvre âme (Fidès) **PVE0062** ***Ah ! mon fils, sois béni !* (Fidès) **PVE0063** ****REYER, Ernest (1823-1909)**

• SIGURD

Je savais tout ! J'avais lu dans ton cœur (Uta) **PVE0312** ****ROSSINI, Gioachino (1792-1868)**

• IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Una voce poco fa (Rosina) **PVE0242** ***Contro un cor che accende* (Rosina) **PVE0243** ****THOMAS, Ambroise (1811-1896)**

• MIGNON

Connais-tu le pays où fleurit l'oranger ? (Mignon) **PVE0077** ***Je connais un pauvre enfant...* (Mignon) **PVE0076** **

– AIRS D'OPÉRA –

Ténor

ADAM, Adolphe-Charles (1803-1856)

• SI J'ÉTAIS ROI

J'ignore son nom et sa naissance (Zéphoris) **PVE0006** ***Zéphoris est bon camarade* (Piféar) **PVE0005** ****BERLIOZ, Hector (1803-1869)**

• BENVENUTO CELLINI

Sur les monts les plus sauvages (Cellini) **PVE0289** ****BIZET, Georges (1838-1875)**

• CARMEN

La fleur que tu m'avais jetée (Don José) **PVE0155** **

• DJAMILEH

Dans la blonde fumée (Haroun) **PVE0318** *

• LA JOLIE FILLE DE PERTH

À la voix D'un amant fidèle (Smith) **PVE0007** ***C'est donc ici... Ô cruelle ! Ô parjure !* (Smith) **PVE0016** **

• LES PÊCHEURS DE PERLES

Je crois entendre encore (Nadir) **PVE0001** ****CHERUBINI, Luigi (1760-1842)**

• MÉDÉE

Éloigné pour jamais d'une épouse cruelle (Jason) **PVE0244** ****DELIBES, Léo (1836-1891)**



• LAKMÉ

Fantaisie aux divins mensonges (Gérald) **PVE0021** **

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848)

- L'ELISIR D'AMORE
Una furtiva lagrima (Nemorino) **PVE0245** **


GOUNOD, Charles (1818-1893)

- LA COLOMBE
Ces attraites que chacun admire (Horace)  **PVE0326** **
- FAUST
Salut ! demeure chaste et pure (Faust)  **PVE0325** **
- LE MÉDECIN MALGRÉ LUI
Je portais dans une cage (Léandre) **PVE0169** **
- LA REINE DE SABA
Faiblesse de la race humaine (Adoniram) **PVE0041** **
- SAPHO
Ô jours heureux (Phaon) **PVE0170** **

MASSÉ, Victor (1822-1884)

- PAUL ET VIRGINIE
Chère mère (Paul) **PVE0046** ***

MASSENET, Jules (1842-1912)

- LE CID
Percé jusques au fond du cœur (Rodrigue)  **PVE0327** **
- MANON
Ah ! fuyez, douce image (Des Grieux) **PVE0058** **


OFFENBACH, Jacques (1819-1880)

- LES CONTES D'HOFFMANN
Allons ! courage et confiance... (Hoffmann) **PVE0065** **
Et moi, ce n'est pas là, pardieu... (Hoffmann) **PVE0064** **
Ô Dieu ! de quelle ivresse (Hoffmann) **PVE0069** **
Jour et nuit je me mets en quatre (Frantz) **PVE0068** **

ROSSINI, Gioachino (1792-1868)

- GUILLAUME-TELL
Accours dans ma nacelle (Un pêcheur) **PVE0246** **

THOMAS, Ambroise (1811-1896)

- MIGNON
Oui, je veux, par le monde (Wilhelm) **PVE0071** **
Adieu, Mignon ! courage ! Ne pleure pas ! (Wilhelm) **PVE0074** **
Elle ne croyait pas, dans sa candeur naïve (Wilhelm) **PVE0075** **
- PSYCHÉ
L'aimable printemps ramène (Hylas)  **PVE0328** **

– AIRS D'OPÉRA –

Baryton

ADAM, Adolphe-Charles (1803-1856)

- SI J'ÉTAIS ROI
La fleur boit la rosée (Mossoul) **PVE0003** **

AUBER, Daniel-François-Esprit (1782-1871)

- L'ENFANT PRODIGE
Mes malheurs étaient grands (Ruben) **PVE0247** **
- LA MUETTE DE PORTICI
Voyez du haut de ces rivages (Pietro) **PVE0288** **
- ZERLINE
Pour être ministre (Roccanera) **PVE0248** **

BERLIOZ, Hector (1803-1869)

- BENVENUTO CELLINI
Ah ! qui pourrait me résister ? (Fieramosca) **PVE0165** **

BIZET, Georges (1838-1875)

- DJAMILEH
Il faut pour éteindre ma fièvre (Splendiano) **PVE0010** **
- DON PROCOPIO
non v'è, signor, di lei (Ernesto) **PVE0013** **
- LES PÊCHEURS DE PERLES
L'orage s'est calmé... (Zurga) **PVE0009** **

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848)

- LA FAVORITE
Jardins de l'Alcazar (Alphonse) **PVE0249** **

GOUNOD, Charles (1818-1893)

- LE MÉDECIN MALGRÉ LUI
Vive la médecine (Sganarelle) **PVE0031** **
Qu'ils sont doux (Sganarelle) **PVE0032** **
- MIREILLE
Si les filles d'Arles (Ourrias) **PVE0028** **
- PHILÉMON ET BAUCIS
Vénus même n'est pas plus belle !... (Jupiter) **PVE0037** **
- SAPHO
Ô liberté, déesse austère (Alcée) **PVE0033** **

GRÉTRY, André Ernest Modeste (1741-1813)

- LES DEUX AVARES
Nièces, neveux, race haïssable (Martin) **PVE0039** **

MASSÉ, Victor (1822-1884)

- PAUL ET VIRGINIE
N'envoyez pas le jeune maître (Domingue) **PVE0045** **

MASSENET, Jules (1842-1912)

- LE ROI DE LAHORE
Promesse de mon avenir (Scindia) **PVE0055** **
- THAÏS
Tu sais, ô Palémon, que j'ai reconquis l'âme (Athanaël) **PVE0050** **
Voilà donc la terrible cité ! Alexandrie ! (Athanaël) **PVE0051** **
Non... Mon cœur est plein d'amertume... (Athanaël) **PVE0052** **
Toi qui mis la pitié dans nos âmes (Athanaël) **PVE0054** **

PALADILHE, Émile (1844-1926)

- PATRIE !
C'est ici le berceau de notre liberté ! (Rysoor) **PVE0072** **

THOMAS, Ambroise (1811-1896)

- HAMLET
Ô vin, dissipe la tristesse (Hamlet) **PVE0306** ***

– AIRS D'OPÉRA –

Basse

ADAM, Adolphe-Charles (1803-1856)

- LE CHALET
Vallons de l'Helvétie ! (Max) **PVE0004** **
Dans le service de l'Autriche (Max) **PVE0305** **

AUBER, Daniel-François-Esprit (1782-1871)

- LE CHEVAL DE BRONZE
Mon noble gendre a donc quitté la terre (Tchin-Kao) **PVE0250** **
- LE DIEU ET LA BAYADÈRE
Sois ma bayadère (Olifour) **PVE0251** **

BERLIOZ, Hector (1803-1869)

- BENVENUTO CELLINI
Teresa ! mais où peut-elle être ? (Balducci) **PVE0162** **
- LA DAMNATION DE FAUST
Maintenant, chantons... (Méphistophélès) **PVE0172** **

BIZET, Georges (1838-1875)

- DON PROCOPIO
Triste insegnamento... (Don Procopio) **PVE0014** **
- LA JOLIE FILLE DE PERTH
La la la la... Quand la flamme de l'amour (Ralph) **PVE0008** **

GOUNOD, Charles (1818-1893)

- FAUST
Le veau d'or est toujours debout ! (Méphistophélès) **PVE0036** **
- LA REINE DE SABA
Sous les pieds d'une femme (Soliman) **PVE0034** **

- PHILÉMON ET BAUCIS
Au bruit des lourds marteaux (Vulcain) **PVE0035** **
- ROMÉO ET JULIETTE
Buvez donc ce breuvage... (Frère Laurent) **PVE0152** **

ROSSINI, Gioachino (1792-1868)

- GUILLAUME-TELL
Sois immobile (Guillaume-Tell) **PVE0252** **
- IL BARBIERE DI SIVIGLIA
La calunnia è un venticello (Basilio) **PVE0253** **

THOMAS, Ambroise (1811-1896)

- HAMLET
Je t'implore, Ô mon frère ! (Claudius) **PVE0199** **

– AIRS D'OPÉRETTE –

Soprano

AUDRAN, Edmond (1842-1901)

- LA DUCHESSE DE FERRARE
Voilà comment, sans crainte (Nadège) **PVE0268** **
- LE GRAND MOGOL
Allons, petit serpent (Irma) **PVE0262** **
- LA MASCOTTE
Ah ! qu'il est beau l'homme des champs (Fiametta) **PVE0081** **

BIZET, Georges (1838-1875)

- LE DOCTEUR MIRACLE
Ne me grondez pas pour cela (Laurette) **PVE0267** **

CHABRIER, Emmanuel (1841-1894)

- L'ÉTOILE
Ainsi que la rose nouvelle (Laoula) **PVE0254** **

FLOTOW Friedrich von (1812-1883)

- L'OMBRE
Ah ! quelle conduite outrageante (Mme Abeille) **PVE0265** **

HERVÉ (1825-1892)

- MAM'ZELLE NITOUCHE
Alleluia ! Mon cœur joyeux S'ouvre à l'aube (Denise) **PVE0263** **

LECOCQ, Charles (1832-1918)

- LA FILLE DE MADAME ANGOT
Vous aviez fait de la dépense (Clairette) **PVE0208** **
Jadis les rois, race proscrite (Clairette) **PVE0207** **
Je vous dois tout (Clairette) **PVE0264** **

MAILLART, Aimé (1817-1871)

- LES DRAGONS DE VILLARS
Grâce à ce vilain ermite (Georgette) **PVE0266** **

MASSÉ, Victor (1822-1884)

- LES NOCES DE JEANNETTE
Cours, mon aiguille (Jeannette) **PVE0044** **
Parmi tant d'amoureux (Jeannette) **PVE0049** **

OFFENBACH, Jacques (1819-1880)

- LA BOULANGÈRE A DES ÉCUS
Ce qu'j'ai, tu le demandes (Toinon) **PVE0138** **
- LA CRÉOLE
Je voyais bien votre tendresse (Antoinette) **PVE0102** **
- LA FILLE DU TAMBOUR-MAJOR
Eh bien ! en voilà des manières (Claudine) **PVE0109** **
Ah ! vraiment je le déclare (Stella) **PVE0112** **
Prenez les grappes empourprées (Stella) **PVE0114** **
- JEANNE QUI PLEURE ET JEAN QUI RIT
Doux jus de la pomme (Jean) **PVE0173** **
- LA JOLIE PARFUMEUSE
Ce qu'il me faut servir (Clorinde) **PVE0105** **
- MADAME L'ARCHIDUC
Ce qu'il voulait ? (Marietta) **PVE0126** **
Où je vais ? j'n'en savons rien (Marietta) **PVE0127** **
Le Duc avec largesse (Marietta) **PVE0128** **
Vous, officier, et sans moustaches (Marietta) **PVE0129** **
- MESDAMES DE LA HALLE
Je suis la petite fruitière (Ciboulette) **PVE0261** **
- ORPHÉE AUX ENFERS
La femme dont le cœur rêve (Eurydice) **PVE0099** **
Ah ! quelle triste destinée ! (Eurydice) **PVE0101** **
- ROBINSON CRUSOÉ
Conduisez-moi vers celui que j'adore (Edwige) **PVE0260** **
- LA VIE PARISIENNE
On va courir, on va sortir (Gabrielle) **PVE0091** **
Je suis veuve d'un colonel (Gabrielle) **PVE0317** **
Je suis encor toute éblouie (La Baronne) **PVE0131** **
- LE VOYAGE DANS LA LUNE
Je suis nerveuse, je suis fiévreuse (Fantasia) **PVE0174** **

PLANQUETTE, Robert (1848-1903)

- LES CLOCHES DE CORNEVILLE
Ne parlez pas de mon courage (Germaine) **PVE0139** **
La pomme est un fruit plein de sève (Serpolette) **PVE0144** **
Dans ma mystérieuse histoire (Serpolette) **PVE0148** **
Nous avons, hélas ! perdu... (Germaine, Chœurs) **PVE0258** **

VARNEY, Louis (1844-1908)

- LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT
Curieuse ! Curieuse ! (Louise) **PVE0213** **
On se rendait à la chapelle (Simone) **PVE0216** **

– AIRS D'OPÉRETTE –

Mezzo-soprano

AUDRAN, Edmond (1842-1901)

- GILLETTE DE NARBONNE
Faut-il que je me formalise (Gillette) **PVE0269** **

CHABRIER, Emmanuel (1841-1894)

- UNE ÉDUCATION MANQUÉE
Lorsque le ciel se couvre ainsi (Gontran) **PVE0270** **
- L'ÉTOILE
Ô petite étoile (Lazuli) **PVE0082** **
Je suis Lazuli (Lazuli) **PVE0083** **
Enfin je me sens mieux (Lazuli) **PVE0271** **

HERVÉ (1825-1892)

- LE PETIT FAUST
Écoutez, gens d'Allemagne (Marguerite) **PVE0255** **

LECOCQ, Charles (1832-1918)

- LA FILLE DE MADAME ANGOT
Les soldats d'Augereau sont des hommes (Mlle Lange) **PVE0211** **

MAILLART, Aimé (1817-1871)

- LES DRAGONS DE VILLARS
Maître Thibaut vos mules sont charmantes (Rose) **PVE0272** **

OFFENBACH, Jacques (1819-1880)

- LA BELLE HÉLÈNE
On me nomme Hélène la blonde (Hélène) **PVE0087** **
Là ! vrai, je ne suis pas coupable (Hélène) **PVE0088** **
Amours divins ! Ardentes flammes ! (Hélène) **PVE0108** **
- LA BOULANGÈRE A DES ÉCUS
Savez-vous l'histoire (Margot) **PVE0136** **
- LA FILLE DU TAMBOUR-MAJOR
Examinez ma figure (La Duchesse) **PVE0111** **
- LA GRANDE-DUCHESSE DE GÉROLSTEIN
Ah ! que j'aime les militaires (La Grande-Duchesse) **PVE0117** **
- LA PÉRICHOLE
Tu n'es pas beau, tu n'es pas riche (La Périchole) **PVE0093** **
Ô mon cher amant, je te jure (La Périchole) **PVE0096** **
Que veulent dire ces colères... (La Périchole) **PVE0097** **
Ah ! quel dîner je viens de faire (La Périchole) **PVE0135** **
- LA VIE PARISIENNE
C'est ici l'endroit redouté des mères (Métella) **PVE0092** **
Vous souvient-il, ma belle (Métella) **PVE0132** **
- MADAME FAVART
Je passe sur mon enfance (Madame Favart) **PVE0123** **

- MADAME L'ARCHIDUC
Allons, voyons je sais comprendre (Fortunato)..... **PVE0125** **

PLANQUETTE, Robert (1848-1903)

- SURCOUF
Mon premier était d'un blond fade (Arabelle) **PVE0273** **

ROGER, Victor (1853-1903)

- JOSÉPHINE VENDUE PAR SES SŒURS
D'abord, on part d'un pied léger (Benjamine) **PVE0274** **

VARNEY, Louis (1844-1908)

- L'AMOUR MOUILLÉ
Voici la marchande d'oranges (Catarina) **PVE0275** **

– AIRS D'OPÉRETTE –
Ténor

AUDRAN, Edmond (1842-1901)

- LA CIGALE ET LA FOURMI
Oui, la raison guidant son cœur (Frantz) **PVE0276** **
- LE GRAND MOGOL
Par tout le pays je chemine (Mignapour) **PVE0277** **

BIZET, Georges (1838-1875)

- LE DOCTEUR MIRACLE
Je sais monter les escaliers (Pasquin) **PVE0278** **

CHABRIER, Emmanuel (1841-1894)

- L'ÉTOILE
Ce fauteuil qui n'a l'air de rien (Ouf 1^{er}) **PVE0279** **

HERVÉ (1825-1892)

- LE PETIT FAUST
Oh ! je suis un joyeux viveur ! (Faust) **PVE0280** **

LECOCQ, Charles (1832-1918)

- LA FILLE DE MADAME ANGOT
Elle est tellement innocente (Pomponnet) **PVE0210** **

MAILLART, Aimé (1817-1871)

- LES DRAGONS DE VILLARS
Ne parle pas Rose je t'en supplie (Sylvain) **PVE0256** **

MASSÉ, Victor (1822-1884)

- GALATHÉE
Ah ! qu'il est doux de ne rien faire (Ganymède) **PVE0048** **

OFFENBACH, Jacques (1819-1880)

- LA BELLE HÉLÈNE
Au mont Ida (Pâris) **PVE0090** **

- LA BOULANGÈRE A DES ÉCUS
Un homm' d'un vrai mérite (Bernadille) **PVE0137** **
- LA CRÉOLE
On connaît notre nom partout (Le Commandant) **PVE0103** **
- LA FILLE DU TAMBOUR-MAJOR
Le voilà ce bel uniforme (Griole) **PVE0110** **
Tout en tirant mon aiguille (Griole) **PVE0115** **
- LA GRANDE-DUCHESSE DE GÉROLSTEIN
Pour épouser une princesse (Prince Paul) **PVE0116** **
- JEANNE QUI PLEURE ET JEAN QUI RIT
Le ruisseau qui prend sa source (Savinien) **PVE0175** **
- LA JOLIE PARFUMEUSE
Monsieur, Madam' Bruscambille (Poirot) **PVE0104** **
- MADAME FAVART
Suzanne est aujourd'hui ma femme (Hector) **PVE0124** **
- ORPHÉE AUX ENFERS
Heureuses divinités (Pluton) **PVE0100** **
Moi, je suis Aristée (Aristée) **PVE0119** **
- LA PÉRICHOLE
On me proposait d'être infâme (Piquillo) **PVE0098** **
- LA VIE PARISIENNE
Pour découper adroitement (Frick) **PVE0089** **
Elles sont tristes les marquises (Bobinet) **PVE0134** **
Je suis Brésilien, j'ai de l'or (Le Brésilien) **PVE0150** ***

PLANQUETTE, Robert (1848-1903)

- LES CLOCHES DE CORNEVILLE
Va, petit mousse (Grenicheux) **PVE0141** **
Je regardais en l'air (Grenicheux) **PVE0143** **
Je ne sais comment faire (Grenicheux) **PVE0146** **
J'avais perdu la tête et ma perruque (Le Bailli) **PVE0142** **

VARNEY, Louis (1844-1908)

- LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT
Il serait vrai ! ce fut un songe (Gontran) **PVE0281** *

– AIRS D'OPÉRETTE –

Baryton/Basse

AUDRAN, Edmond (1842-1901)

- LA CIGALE ET LA FOURMI
Je souffle, métier peu folâtre (Vincent) **PVE0282** **
- LA DUCHESSE DE FERRARE
Toute citadelle est prise (Pierre) **PVE0283** *
- GILLETTE DE NARBONNE
Elle a la figure mutine (Roger) **PVE0284** **


• LA MASCOTTE			
	<i>Salut à vous seigneurs...</i> (Pippo)	PVE0080	**
CHABRIER, Emmanuel (1841-1894)			
• UNE ÉDUCATION MANQUÉE			
	<i>Ce vin généreux J'en ai pris d'abord...</i> (Pausanias)	PVE0319	**
HERVÉ (1825-1892)			
• L'ŒIL CREVÉ (V'LAN DANS L'ŒIL)			
	<i>Ah ! Chassez de vos cœurs</i> (Géromé)	PVE0285	**
LECOCQ, Charles (1832-1918)			
• LA FILLE DE MADAME ANGOT			
	<i>Certainement j'aimais Clairette</i> (Ange Pitou)	PVE0209	**
• LA MARJOLAINE			
	<i>Il est précis, il est concis</i> (Annibal)	PVE0084	**
• LA PETITE MARIÉE			
	<i>Vraiment, est-ce là la mine</i> (Le Podestat)	PVE0085	**
	<i>Le jour où tu te marieras</i> (Le Podestat)	PVE0086	**
MAILLART, Aimé (1817-1871)			
• LES DRAGONS DE VILLARS			
	<i>Le sage qui s'éveille</i> (Belamy)	PVE0286	**
MASSÉ, Victor (1822-1884)			
• LES NOCES DE JEANNETTE			
	<i>Enfin, me voilà seul</i> (Jean)	PVE0043	***
OFFENBACH, Jacques (1819-1880)			
• LA GRANDE-DUCHESSE DE GÉROLSTEIN			
	<i>À cheval sur la discipline</i> (Le Général Boum)	PVE0118	**
• LA JOLIE PARFUMEUSE			
	<i>Pardieu ! C'est une aimable charge</i> (Germain)	PVE0130	**
• MADAME FAVART			
	<i>Quand il cherche dans sa cervelle</i> (Favart)	PVE0120	**
	<i>Dans une cave obscure</i> (Favart)	PVE0121	**
	<i>Quand du four on le retire</i> (Favart)	PVE0122	**
• POMME D'API			
	<i>L'employé m'a dit : de quel âge</i> (Rabastens)	PVE0107	**
• LA VIE PARISIENNE			
	<i>Dans cette ville toute pleine</i> (Le Baron)	PVE0133	**
• LE VOYAGE DANS LA LUNE			
	<i>V'lan, V'lan, je suis V'lan</i> (V'lan)	PVE0106	**
PLANQUETTE, Robert (1848-1903)			
• LES CLOCHES DE CORNEVILLE			
	<i>Enfin, nous voilà transportés</i> (Gaspard)	PVE0145	**
	<i>J'ai fait trois fois le tour du monde</i> (Henri)	PVE0147	**
ROGER, Victor (1853-1903)			
• JOSÉPHINE VENDUE PAR SES SŒURS			
	<i>Adieu perfide, Adieu cruelle</i> (Montosol)	PVE0287	**

VARNEY, Louis (1844-1908)


- LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT
Pour faire un brave mousquetaire (Brissac) **PVE0212** **
Gris ! suis-je gris vraiment (Brissac) **PVE0307** **

– DUOS D'OPÉRA –

BERLIOZ, Hector (1803-1869)

- BÉATRICE ET BÉNÉDICT – *Nuit paisible et sereine !*
Héro (soprano), Ursule (mezzo-soprano) **PVE0313** ***
- LES TROYENS – *Nuit d'ivresse et d'extase infinie*
Didon (mezzo-soprano), Énée (ténor)  **PVE0341** ***


BIZET, Georges (1838-1875)

- CARMEN – *Parle-moi de ma mère*
Micaëla (soprano), Don José (ténor) **PVE0176** ***
- DJAMILEH – *Est-ce la crainte ?*
Djamileh (mezzo-soprano), Haroun (ténor)  **PVE0180** ***
- LES PÊCHEURS DE PERLES – *Je frémis, je chancelle*
Léïla (soprano), Zurga (baryton) **PVE0315** ***


BOÏELDIEU, François-Adrien (1775-1834)

- LE NOUVEAU SEIGNEUR DE VILLAGE – *Je vais rester à cette place*
Babet (soprano), Frontin (baryton) **PVE0316** ***


DELIBES, Léo (1836-1891)

- LAKMÉ – *Viens, Mallika... Sous le dôme épais*
Lakmé (soprano), Mallika (mezzo-soprano) **PVE0020** ***
– *D'où viens-tu ?... Oublier que je t'ai vue*
Lakmé (soprano), Gérald (ténor)  **PVE0182** ***


DONIZETTI, Gaetano (1797-1848)

- L'ASSEDIO DI CALAIS – *Le fibre, oh Dio ! m'investe*
Eleonora (soprano), Eustachio (baryton)  **PVE0290** ***

GOUNOD, Charles (1818-1893)

- PHILÉMON ET BAUCIS – *Relevez-vous, jeune mortelle*
Baucis (soprano), Jupiter (baryton) **PVE0192** ***
- ROMÉO ET JULIETTE – *Va ! je t'ai pardonné*
Juliette (soprano), Roméo (ténor)  **PVE0179** ***
- SAPHO – *Glycère ici ! que cherche-t-elle ?*
Glycère (soprano), Sapho (mezzo-soprano) **PVE0314** ***


HALÉVY, Jacques-Fromental-Élie (1799-1862)

- LA REINE DE CHYPRE – *Arbitre de ma vie*
Catarina (contralto), Gérard (ténor)  **PVE0351** ***


HÉROLD, Ferdinand (1791-1833)

- LE PRÉ AUX CLERCS – *Les rendez-vous de noble compagnie*
Nicette (soprano), Girot (basse) **PVE0190** ***

MASSENET, Jules (1842-1912)

- MANON – *Oui !... Je fus cruelle et coupable !*
Manon (soprano), Des Grieux (ténor)  **PVE0340** ***

MEYERBEER, Giacomo (1791-1864)

- L'AFRICAIN – *Avant que ma vengeance ordonne*
Inès (soprano), Sélika (soprano) **PVE0223** ***
- LE PROPHÈTE – *Ma mère ! ma mère !*
Fidès (mezzo-soprano), Jean de Leyde (ténor)  **PVE0342** ***

OFFENBACH, Jacques (1819-1880)


- LES CONTES D'HOFFMANN – *Belle nuit, ô nuit d'amour*
Giulietta (soprano), Nicklausse (mezzo-soprano) **PVE0066** ***

THOMAS, Ambroise (1811-1896)


- HAMLET – *Doute de la lumière*
Ophélie (soprano), Hamlet (baryton) **PVE0197** ***

– DUOS D'OPÉRETTE –


AUDRAN, Edmond (1842-1901)

- MISS HELYETT – *Je vous vis, vous me subjuguâtes*
Manuela (soprano), Puycardas (ténor)  **PVE0335** ***






CHABRIER, Emmanuel (1841-1894)

- UNE ÉDUCATION MANQUÉE – *Faisons-nous petits*
Gontran (mezzo-soprano), Hélène (soprano)  **PVE0329** ***



DELIBES, Léo (1836-1891)




- LES EAUX D'EMS – *Je partirai, je partirai*
Mistriss Grosborn (soprano), Arthur (ténor)  **PVE0346** ***

LECOCQ, Charles (1832-1918)


- LES CENT VIERGES – *Ah ! monsieur le secrétaire*
Gabrielle (soprano), Églantine (mezzo-soprano)  **PVE0350** ***
– *Dans les forêts de l'Amérique*
Gabrielle (soprano), Anatole (ténor)  **PVE0339** ***
- LA FILLE DE MADAME ANGOT – *Jours fortunés de notre enfance*
Clairette (soprano), Mlle Lange (mezzo-soprano)  **PVE0331** ***
- LA PETITE MARIÉE – *Tu pleures, tu pleures Graziella*
Graziella (soprano), San Carlo (ténor)  **PVE0337** ***
- RUSE D'AMOUR – *Aime-moi bien, ma Colombine*
Colombine (soprano), Pierrot (mezzo-soprano)  **PVE0330** ***

OFFENBACH, Jacques (1819-1880)

- LES BRIGANDS – *Hé ! là ! hé ! là ! joli notaire*
Fiorella (soprano), Fragoletto (mezzo-soprano)  **PVE0333** ***
- FANTASIO – *Quel murmure charmant*
Elsbeth (soprano), Fantasio (mezzo-soprano)  **PVE0345** ***

- LA FILLE DU TAMBOUR-MAJOR – *L'autre jour contre toute attente*
La Duchesse (mezzo-soprano), Monthabor (basse) **PVE0113** ***
- LA JOLIE PARFUMEUSE – *Ma p'tit' chambre de demoiselle*
Rose (soprano), Bavolet (mezzo-soprano)  **PVE0338** ***
- MADAME L'ARCHIDUC – *Que voulez-vous dire ?*
Marietta (soprano), Fortunato (mezzo-soprano)  **PVE0332** ***
– *Si tu savais comme t'es drôle*
Marietta (soprano), Giletti (ténor)  **PVE0352** ***
- LA PÉRICHOLE – *Le conquérant dit à la jeune indienne*
La Périchole (mezzo-soprano), Piquillo (ténor) **PVE0094** ***
- LA PÉRICHOLE – *Vous a-t-on dit souvent*
La Périchole (mezzo-soprano), Piquillo (ténor) **PVE0095** ***

PLANQUETTE, Robert (1848-1903)

- LES CLOCHES DE CORNEVILLE – *Même sans consulter mon cœur*
Germaine (soprano), Grenicheux (ténor) **PVE0140** ***
- PANURGE – *Divin Platon dont la sagesse*
Caterina (soprano), Philiberto (mezzo-soprano)  **PVE0334** ***

– CHŒURS –

BIZET, Georges (1838-1875)

- CARMEN
Les voici ! les voici ! (Chœur mixte) **PVE0221** **
La cloche a sonné (Chœur mixte) **PVE0231** **


DELIBES, Léo (1836-1891)

- LAKMÉ
Allons, avant que midi sonne (Chœur mixte)  **PVE0320** **

GOUNOD, Charles (1818-1893)

- FAUST
Vin ou bière (Chœur mixte) **PVE0218** **
- ROMÉO ET JULIETTE
L'heure s'envole (Chœur mixte) **PVE0220** **
Vérone vit jadis deux familles rivales (Chœur mixte) **PVE0219** **

OFFENBACH, Jacques (1819-1880)

- LA VIE PARISIENNE
Par nos chansons et par nos cris (Chœur mixte)  **PVE0321** **

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

- DIE ZAUBERFLÖTE
O Isis und Osiris (Chœur d'hommes) **PVE0222** **

PLANQUETTE, Robert (1848-1903)

- LES CLOCHES DE CORNEVILLE
Nous avons, hélas ! perdu d'excellents maîtres **PVE0258** **

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

- ERNANI
Esultiamo !... Letizia ne inondi... (Chœur mixte) **PVE0224** **
- I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA
O Signore, dal tetto natio (Chœur mixte) **PVE0227** **
- MACBETH
Tre volte miagola la gatta (Chœur de femmes) **PVE0226** **
Patria oppressa ! (Chœur mixte) **PVE0229** **
- NABUCCO
Va, pensiero, sull'ali dorate (Chœur mixte) **PVE0233** **
- LA TRAVIATA
Noi siamo zingarelle... (Chœur mixte) **PVE0225** **
- IL TROVATORE
Vedi ! le fosche notturne spoglie...(Chœur mixte) **PVE0228** **

WAGNER, Richard (1813-1883)

- LOHENGRIN
Treulich geführt ziehet dahin (Chœur mixte) **PVE0217** **
-

- RECUEILS -

- ANTHOLOGIE de l'Opéra français XIX^e siècle -

- Soprano léger / lyrique léger • vol. I -

- H.BERLIOZ** • **BENVENUTO CELLINI** – *Entre l'amour et le devoir* (Teresa)
G.BIZET • **LA JOLIE FILLE DE PERTH** – *Écho, viens sur l'air embaumé* (Catherine)
G.BIZET • **LES PÊCHEURS DE PERLES** – *Comme autrefois dans la nuit sombre* (Léïla)
L.DELIBES • **LAKMÉ** – *Pourquoi dans les grands bois* (Lakmé)
C.GOUNOD • **MIREILLE** – *Heureux petit berger !* (Mireille)
C.GOUNOD • **ROMÉO ET JULIETTE** – *Dieu ! quel frisson...* (Juliette)
J.MASSENET • **MANON** – *Je marche sur tous les chemins* (Manon)
J.OFFENBACH • **LES CONTES D'HOFFMANN** – *Elle a fui, la tourterelle* (Antonia)
A.THOMAS • **MIGNON** – *Paysanne ou signora* (Philine)

PVE001R – 73 pages : 21,80 €

- Soprano léger / lyrique léger • vol. II -

- A.ADAM** • **LE CHALET** – *Dans ce modeste et simple asile* (Bettly)
D.F.E.AUBER • **MARCO SPADA** – *Vainement l'espérance* (Angela)
F.A.BOÏELDIEU • **LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN** – *Profitez de la vie* (Mme de Ligneul)
L.DELIBES • **LAKMÉ** – *Sous le ciel tout étoilé* (Lakmé)
C.GOUNOD • **PHILÉMON ET BAUCIS** – *Ah ! si je redevenais belle* (Baucis)
J.MASSENET • **ESCLARMONDE** – *Roland ! Roland !... Comme ce nom...* (Esclarmonde)
G.MEYERBEER • **DINORAH** – *Dors, petite ; dors tranquille* (Dinorah)
J.OFFENBACH • **LES CONTES D'HOFFMANN** – *Les oiseaux dans la charmille* (Olympia)
A.THOMAS • **HAMLET** – *Sa main depuis hier n'a pas touché ma main !* (Ophélie)

PVE022R – 84 pages : 21,80 €

- Soprano lyrique / dramatique • vol. I -

- E.CHABRIER** • **GWENDOLINE** – *Ils sont rudes et plus forts* (Gwendoline)
B.GODARD • **DANTE ET BÉATRICE** – *Comme un doux nid sous la ramée* (Béatrice)
C.GOUNOD • **FAUST** – *Elles se cachaient ah ! cruelles...* (Marguerite)
C.GOUNOD • **LA REINE DE SABA** – *Emportons dans la nuit* (Balkis)
J.MASSENET • **LE ROI DE LAHORE** – *En menaces de mort* (Sitâ)
J.MASSENET • **THAÏS** – *Ô mon miroir fidèle* (Thaïs)
G.MEYERBEER • **L'AFRICAINNE** – *Adieu, mon doux rivage* (Inès)
G.MEYERBEER • **LES HUGUENOTS** – *Parmi les pleurs mon rêve se ranime* (Valentine)
E.REYER • **SALAMMBÔ** – *Ah ! qui me donnera, comme à la colombe* (Salammbô)

PVE002R – 83 pages : 21,80 €

– Soprano lyrique / dramatique • vol. II –

- G.BIZET** • CARMEN – *Je dis que rien ne m'épouvante* (Micaëla)
L.CHERUBINI • MÉDÉE – *Vous voyez de vos fils la mère infortunée* (Médée)
C.GOUNOD • LA REINE DE SABA – *Plus grand, dans son obscurité* (Balkis)
F. HALÉVY • LA JUIVE – *Il va venir ! Et d'effroi...* (Rachel)
J.MASSENET • LE CID – *Pleurez ! Pleurez mes yeux !...* (Chimène)
J.MASSENET • THAÏS – *Ô messager de Dieu, si bon dans ta rudesse* (Thaïs)
G.MEYERBEER • L'AFRICAINNE – *Sur mes genoux, fils du soleil* (Sélika)
É. PALADILHE • PATRIE ! – *L'échafaud ! Le bûcher !... Ah ! Fuir à jamais* (Dolorès)
E.REYER • SIGURD – *Salut ! splendeur du jour !* (Brunehild)



PVE024R – 90 pages : 21,80 €

– Mezzo-soprano / Contralto • vol. I –

- H.BERLIOZ** • BENVENUTO CELLINI – *Cette somme t'est due* (Ascanio)
H.BERLIOZ • LES TROYENS – *Non, je ne verrai pas la déplorable fête* (Cassandra)
G.BIZET • CARMEN – *En vain pour éviter* (Carmen)
G.BIZET • CARMEN – *Les tringles des sistres tintaient* (Carmen)
G.BIZET • DJAMILEH – *Nour-Eddin, roi de Lahore* (Djamileh)
C.GOUNOD • LE MÉDECIN MALGRÉ LUI – *Toute femme tient sous sa patte* (Martine)
C.GOUNOD • MIREILLE – *Voici la saison, mignonne* (Taven)
E.LALO • LE ROI D'YS – *De tous côtés j'aperçois dans la plaine* (Margared)
V.MASSÉ • PAUL ET VIRGINIE – *En vain sur cette lointaine rive* (Méala)

PVE003R - 77 pages : 21,80 €

– Mezzo-soprano / Contralto • vol. II –

- D.F.E.AUBER** • LE DOMINO NOIR – *S'il est sur terre un emploi* (Jacinthe)
H.BERLIOZ • LA DAMNATION DE FAUST – *D'amour l'ardente flamme* (Marguerite)
H.BERLIOZ • LES TROYENS – *Je vais mourir... Adieu, fière cité* (Didon)
G.BIZET • DJAMILEH – *Sans doute l'heure est prochaine* (Djamileh)
L.DELIBES • JEAN DE NIVELLE – *Tant que le jour dure encore* (Simone)
C.GOUNOD • CINQ-MARS – *Par quel trouble profond... Nuit resplendissante* (Marie)
C.GOUNOD • SAPHO – *Ô ma lyre immortelle* (Sapho)
J.MASSENET • THÉRÈSE – *Le devoir !... Sais-tu quelle est ma crainte ?* (Thérèse)
E.REYER • SIGURD – *Je savais tout ! J'avais lu dans ton cœur* (Uta)

PVE023R - 76 pages : 21,80 €

– Ténor • vol. I –

- A.ADAM** • SI J'ÉTAIS ROI – *J'ignore son nom et sa naissance* (Zéphoris)
- G.BIZET** • LA JOLIE FILLE DE PERTH – *Ô cruelle ! Ô parjure !* (Smith)
- G.BIZET** • LES PÊCHEURS DE PERLES – *Je crois entendre encore* (Nadir)
- L.DELIBES** • LAKMÉ – *Fantaisie aux divins mensonges* – (Gérald)
- C.GOUNOD** • LE MÉDECIN MALGRÉ LUI – *Je portais dans une cage* (Léandre)
- C.GOUNOD** • LA REINE DE SABA – *Faiblesse de la race humaine* (Adoniram)
- C.GOUNOD** • SAPHO – *Ô jours heureux* (Phaon)
- J.OFFENBACH** • LES CONTES D'HOFFMANN – *Ô Dieu ! de quelle ivresse* (Hoffmann)
- A.THOMAS** • MIGNON – *Oui, je veux, par le monde* (Wilhelm)

PVE004R - 71 pages : 21,80 €

– Ténor • vol. II –

- H.BERLIOZ** • BENVENUTO CELLINI – *Sur les monts les plus sauvages* (Cellini)
- G.BIZET** • CARMEN – *La fleur que tu m'avais jetée* (Don José)
- G.BIZET** • DJAMILEH – *Dans la blonde fumée* (Haroun)
- G.BIZET** • LA JOLIE FILLE DE PERTH – *À la voix D'un amant fidèle* (Smith)
- L.CHERUBINI** • MÉDÉE – *Éloigné pour jamais d'une épouse cruelle* (Jason)
- C.GOUNOD** • LA COLOMBE – *Ces attraits que chacun admire* (Horace)
- C.GOUNOD** • FAUST – *Salut ! demeure chaste et pure* (Faust)
- J.MASSENET** • LE CID – *Percé jusques au fond du cœur* (Rodrigue)
- J.MASSENET** • MANON – *Ah ! fuyez, douce image* (Des Grieux)
- G.ROSSINI** • GUILLAUME-TELL – *Accours dans ma nacelle* (Un pêcheur)
- A.THOMAS** • PSYCHÉ – *L'aimable printemps ramène* (Hylas)



PVE025R - 73 pages : 21,80 €

– Baryton • vol. I –

- H.BERLIOZ** • BENVENUTO CELLINI – *Ah ! qui pourrait me résister ?* (Fieramosca)
- G.BIZET** • DJAMILEH – *Il faut pour éteindre ma fièvre* (Splendiano)
- G.BIZET** • LES PÊCHEURS DE PERLES – *L'orage s'est calmé...* (Zurga)
- C.GOUNOD** • LE MÉDECIN MALGRÉ LUI – *Qu'ils sont doux* (Sganarelle)
- C.GOUNOD** • SAPHO – *Ô liberté, déesse austère* (Alcée)
- V.MASSÉ** • PAUL ET VIRGINIE – *N'envoyez pas le jeune maître* (Domingue)
- J.MASSENET** • LE ROI DE LAHORE – *Promesse de mon avenir* (Scindia)
- J.MASSENET** • THAÏS – *Voilà donc la terrible cité ! Alexandrie !* (Athanaël)
- E.PALADILHE** • PATRIE ! – *C'est ici le berceau de notre liberté !* (Rysoor)

PVE005R - 72 pages : 21,80 €

Basse • vol. I

- A.ADAM** • LE CHALET – *Vallons de l'Helvétie !* (Max)
H.BERLIOZ • BENVENUTO CELLINI – *Teresa ! mais où peut-elle être ?* (Balducci)
H.BERLIOZ • LA DAMNATION DE FAUST – *Maintenant, chantons...* (Méphistophélès)
G.BIZET • LA JOLIE FILLE DE PERTH – *Quand la flamme de l'amour* (Ralph)
C.GOUNOD • FAUST – *Le veau d'or est toujours debout !* (Méphistophélès)
C.GOUNOD • PHILÉMON ET BAUCIS – *Au bruit des lourds marteaux* (Vulcain)
C.GOUNOD • LA REINE DE SABA – *Sous les pieds d'une femme* (Soliman)
C.GOUNOD • ROMÉO ET JULIETTE – *Buvez donc ce breuvage...* (Frère Laurent)
A.THOMAS • HAMLET – *Je t'implore, Ô mon frère !* (Claudius)

PVE006R - 77 pages : 21,80 €

– Jacques OFFENBACH : **Airs choisis d'opérette** –

– Vol. I • Soprano –

- LA BOULANGÈRE A DES ÉCUS – *Ce qu'j'ai, tu le demandes* (Toinon)
- LA CRÉOLE – *Je voyais bien votre tendresse* (Antoinette)
- LA FILLE DU TAMBOUR-MAJOR – *Prenez les grappes empourprées* (Stella)
- LA FILLE DU TAMBOUR-MAJOR – *Eh bien ! en voilà des manières* (Claudine)
- JEANNE QUI PLEURE ET JEAN QUI RIT – *Doux jus de la pomme* (Jean)
- LA JOLIE PARFUMEUSE – *Ce qu'il me faut servir* (Clorinde)
- MADAME L'ARCHIDUC – *Où je vais ? j'n'en savons rien* (Marietta)
- ORPHÉE AUX ENFERS – *La femme dont le cœur rêve* (Eurydice)
- LA VIE PARISIENNE – *On va courir, on va sortir* (Gabrielle)
- LE VOYAGE DANS LA LUNE – *Je suis nerveuse, je suis fiévreuse* (Fantasia)

PVE007R - 54 pages : 20,40 €

– Vol. II • Mezzo-soprano –

- LA BELLE HÉLÈNE – *Amours divins ! Ardentes flammes !* (Hélène)
- LA BELLE HÉLÈNE – *On me nomme Hélène la blonde* (Hélène)
- LA BELLE HÉLÈNE – *Là ! vrai, je ne suis pas coupable* (Hélène)
- LA FILLE DU TAMBOUR-MAJOR – *Examinez ma figure* (La Duchesse)
- LA GRANDE-DUCHESSE DE GÉROLSTEIN – *Ah ! que j'aime les militaires* (La Duchesse)
- MADAME FAVART – *Je passe sur mon enfance* (Madame Favart)
- LA PÉRICHOLE – *Ah ! quel dîner je viens de faire* (La Périchole)
- LA PÉRICHOLE – *Tu n'es pas beau, tu n'es pas riche* (La Périchole)
- LA VIE PARISIENNE – *Vous souvient-il, ma belle* (Métella)
- LA VIE PARISIENNE – *C'est ici l'endroit redouté des mères* (Métella)

PVE008R - 77 pages : 20,40 €

– Vol. III • Ténor –

- LA BELLE HÉLÈNE – *Au mont Ida* (Pâris)
- LA CRÉOLE – *On connaît notre nom partout* (Le Commandant)
- LA FILLE DU TAMBOUR-MAJOR – *Tout en tirant mon aiguille* (Griole)
- LA FILLE DU TAMBOUR-MAJOR – *Le voilà ce bel uniforme* (Griole)
- LA GRANDE-DUCHESSE DE GÉROLSTEIN – *Pour épouser une princesse* (Paul)
- JEANNE QUI PLEURE ET JEAN QUI RIT – *Le ruisseau qui prend sa source* (Savinien)
- MADAME FAVART – *Suzanne est aujourd'hui ma femme* (Hector)
- ORPHÉE AUX ENFERS – *Moi, je suis Aristée* (Aristée)
- ORPHÉE AUX ENFERS – *Heureuses divinités* (Pluton)
- LA PÉRICHOLE – *On me proposait d'être infâme* (Piquillo)

PVE009R - 62 pages : 20,40 €

– Vol.IV • Baryton/Basse –

- LA GRANDE-DUCHESSE DE GÉROLSTEIN – *À cheval sur la discipline* (Boum)
- LA JOLIE PARFUMEUSE – *Pardieu ! C'est une aimable charge* (Germain)
- MADAME FAVART – *Dans une cave obscure* (Favart)
- MADAME FAVART – *Quand du four on le retire* (Favart)
- MADAME FAVART – *Quand il cherche dans sa cervelle* (Favart)
- POMME D'API – *L'employé m'a dit : de quel âge* (Rabastens)
- LA VIE PARISIENNE – *Elles sont tristes les marquises* (Bobinet)
- LA VIE PARISIENNE – *Je suis Brésilien, j'ai de l'or* (Le Brésilien)
- LA VIE PARISIENNE – *Dans cette ville toute pleine* (Le Baron)
- LE VOYAGE DANS LA LUNE – *V'lan, V'lan, je suis V'lan* (V'lan)

PVE010R - 67 pages : 20,40 €

– **FLORILÈGE de l'Opérette classique** –

– Soprano • vol. I –

- E.AUDRAN** • LE GRAND MOGOL – *Allons, petit serpent* (Irma)
- E.AUDRAN** • LA DUCHESSE DE FERRARE – *Voilà comment, sans crainte* (Nadège)
- G.BIZET** • LE DOCTEUR MIRACLE – *Ne me grondez pas pour cela* (Laurette)
- E.CHABRIER** • L'ÉTOILE – *Ainsi que la rose nouvelle* (Laoula)
- F.von FLOTOW** • L'OMBRE – *Ah ! quelle conduite outrageante* (Mme Abeille)
- HERVÉ** • MAM'ZELLE NITOUCHE – *Alleluia ! Mon cœur joyeux* (Denise)
- C.LECOCQ** • LA FILLE DE MADAME ANGOT – *Je vous dois tout* (Clairette)
- A.MAILLART** • LES DRAGONS DE VILLARS – *Grâce à ce vilain ermite* (Georgette)
- R.PLANQUETTE** • LES CLOCHES DE CORNEVILLE *Dans ma mystérieuse histoire* (Serpolette)
- L.VARNEY** • LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT – *Curieuse ! curieuse !* (Louise)

PVE017R - 69 pages : 21,80 €

– Mezzo-soprano • vol. I –

- E.AUDRAN** • GILLETTE DE NARBONNE – *Faut-il que je me formalise* (Gillette)
E.CHABRIER • UNE ÉDUCATION MANQUÉE – *Lorsque le ciel se couvre ainsi* (Gontran)
E.CHABRIER • L'ÉTOILE – *Je suis Lazuli* (Lazuli)
E.CHABRIER • L'ÉTOILE – *Enfin je me sens mieux* (Lazuli)
HERVÉ • LE PETIT FAUST – *Écoutez, gens d'Allemagne* (Marguerite)
C.LECOCQ • LA FILLE DE MADAME ANGOT – *Les soldats d'Augereau* (Mlle Lange)
A.MAILLART • LES DRAGONS DE VILLARS – *Maître Thibaut vos mules...* (Rose)
R.PLANQUETTE • SURCOUF – *Mon premier était d'un blond fade* (Arabelle)
V.ROGER • JOSÉPHINE VENDUE PAR SES SŒURS – *D'abord, on part...* (Benjamine)
L.VARNEY • L'AMOUR MOUILLÉ – *Voici la marchande d'oranges* (Catarina)
-
- PVE018R** - 73 pages : 21,80 €

– Ténor • vol. I –

- E.AUDRAN** • LA CIGALE ET LA FOURMI – *Oui, la raison guidant son cœur* (Frantz)
E.AUDRAN • LE GRAND MOGOL – *Par tout le pays je chemine* (Mignapour)
G.BIZET • LE DOCTEUR MIRACLE – *Je sais monter les escaliers* (Pasquin)
E.CHABRIER • L'ÉTOILE – *Ce fauteuil qui n'a l'air de rien* (Ouf 1^{er})
HERVÉ • LE PETIT FAUST – *Oh ! je suis un joyeux viveur !* (Faust)
C.LECOCQ • LA FILLE DE MADAME ANGOT – *Elle est tellement innocente* (Pomponnet)
A.MAILLART • LES DRAGONS DE VILLARS – *Ne parle pas Rose* (Sylvain)
V.MASSÉ • GALATHÉE – *Ah ! qu'il est doux de ne rien faire* (Ganymède)
R.PLANQUETTE • LES CLOCHES DE CORNEVILLE – *Va, petit mousse* (Grenicheux)
L.VARNEY • LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT – *Il serait vrai !...* (Gontran)
-
- PVE019R** - 53 pages : 21,80 €

– Baryton • vol. I –

- E.AUDRAN** • LA CIGALE ET LA FOURMI – *Je souffle, métier peu folâtre* (Vincent)
E.AUDRAN • LA DUCHESSE DE FERRARE – *Toute citadelle est prise* (Pierre)
E.AUDRAN • GILLETTE DE NARBONNE – *Elle a la figure mutine* (Roger)
HERVÉ • L'ŒIL CREVÉ (V'LAN DANS L'ŒIL) – *Ah ! Chassez de vos cœurs* (Géromé)
C.LECOCQ • LA FILLE DE MADAME ANGOT – *Certainement j'aimais Clairette* (Ange)
C.LECOCQ • LA MARJOLAINE – *Il est précis, il est concis* (Annibal)
A.MAILLART • LES DRAGONS DE VILLARS – *Le sage qui s'éveille* (Belamy)
R.PLANQUETTE • LES CLOCHES DE CORNEVILLE – *Enfin, nous voilà transportés* (Gaspard)
V.ROGER • JOSÉPHINE VENDUE PAR SES SŒURS – *Adieu perfide* (Montosol)
L.VARNEY • LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT – *Pour faire un brave mousquetaire*
-
- PVE020R** - 60 pages : 21,80 €

– DUOS D'OPÉRA • Opéra français XIX^e siècle –

– pour Soprano et Mezzo-soprano • vol. I –

H.BERLIOZ • BÉATRICE ET BÉNÉDICT – *Nuit paisible et sereine !*

Héro (soprano), Ursule (mezzo-soprano)

L.DELIBES • LAKMÉ – *Viens, Mallika... Sous le dôme épais*

Lakmé (soprano), Mallika (mezzo-soprano)

C.GOUNOD • SAPHO – *Glycère ici ! que cherche-t-elle ?*

Glycère (soprano), Sapho (mezzo-soprano)

J.OFFENBACH • LES CONTES D'HOFFMANN – *Belle nuit, ô nuit d'amour*

Giulietta (soprano), Nicklausse (mezzo-soprano)

PVE012R – 62 pages : 20,40 €

– pour Soprano et Ténor • vol. I –

G.BIZET • CARMEN – *Parle-moi de ma mère*

Micaëla (soprano), Don José (ténor)

L.DELIBES • LAKMÉ – *D'où viens-tu ?... Oublier que je t'ai vue*

Lakmé (soprano), Gérald (ténor)

C.GOUNOD • ROMÉO ET JULIETTE – *Va ! Je t'ai pardonné*

Juliette (soprano), Roméo (ténor)

J.MASSENET • MANON – *Oui !... Je fus cruelle et coupable !*

Manon (soprano), Des Grieux (ténor)



PVE028R – 73 pages : 20,40 €

– pour Soprano et Baryton • vol. I –

G.BIZET • LES PÊCHEURS DE PERLES – *Qu'ai-je vu ?... Je frémis, je chancelle*

Léïla (soprano), Zurga (baryton)

F.-A.BOÏELDIEU • LE NOUVEAU SEIGNEUR DE VILLAGE – *Je vais rester à cette place*

Babet (soprano), Frontin (baryton)

C.GOUNOD • PHILÉMON ET BAUCIS – *Relevez-vous, jeune mortelle*

Baucis (soprano), Jupiter (baryton)

A.THOMAS • HAMLET – *Vains regrets ! tendresse éphémère... Doute de la lumière*

Ophélie (soprano), Hamlet (baryton)

PVE013R – 61 pages : 20,40 €

– pour Mezzo-soprano et Ténor • vol. I –

H.BERLIOZ • LES TROYENS – *Nuit d'ivresse et d'extase infinie*

Didon (mezzo-soprano), Énée (ténor)

G.BIZET • DJAMILEH – *Est-ce la crainte ?*

Djamileh (mezzo-soprano), Haroun (ténor)

F.HALÉVY • LA REINE DE CHYPRE – *Arbitre de ma vie*

Catarina (mezzo-soprano), Gérard (ténor)

G.MEYERBEER • LE PROPHÈTE – *Ma mère ! ma mère !*

Fidès (mezzo-soprano), Jean (ténor)



PVE029R – 96 pages : 20,40 €

– DUOS D'OPÉRETTE –

– pour Soprano et Mezzo-soprano • vol. I –

- E.CHABRIER** • UNE ÉDUCATION MANQUÉE – *Faisons-nous petits*
Hélène (soprano), Gontran (mezzo-soprano)
- C.LECOCQ** • LA FILLE DE MADAME ANGOT – *Jours fortunés de notre enfance*
Clairette (soprano), Mlle Lange (mezzo-soprano)
- C.LECOCQ** • RUSE D'AMOUR – *Aime-moi bien, ma Colombine*
Colombine (soprano), Pierrot (mezzo-soprano)
- J.OFFENBACH** • FANTASIO – *Quel murmure charmant*
Elsbeth (soprano), Fantasio (mezzo-soprano)
- J.OFFENBACH** • LA JOLIE PARFUMEUSE – *Ma p'tit' chambre de demoiselle*
Rose (soprano), Bavolet (mezzo-soprano)
- R.PLANQUETTE** • PANURGE – *Divin Platon dont la sagesse*
Caterina (soprano), Philiberto (mezzo-soprano)



PVE026R – 72 pages : 21,80€

– pour Soprano et Ténor • vol. I –

- E.AUDRAN** • MISS HELYETT – *Je vous vis, vous me subjuguâtes*
Manuela (soprano), Puycardas (ténor)
- L.DELIBES** • LES EAUX D'EMS – *Je partirai, je partirai*
Mistriss Grosborn (soprano), Arthur (ténor)
- C.LECOCQ** • LES CENT VIERGES – *Dans les forêts de l'Amérique*
Gabrielle (soprano), Anatole (ténor)
- C.LECOCQ** • LA PETITE MARIÉE – *Tu pleures, tu pleures Graziella*
Graziella (soprano), San Carlo (ténor)
- J.OFFENBACH** • MADAME L'ARCHIDUC – *Si tu savais comme t'es drôle*
Marietta (soprano), Giletti (ténor)
- R.PLANQUETTE** • LES CLOCHES DE CORNEVILLE – *Même sans consulter mon cœur*
Germaine (soprano), Grenicheux (ténor)



PVE027R – 67 pages : 21,80€

– CHŒURS CHOISIS D'OPÉRA –

– Vol. I • Opéra français –

- C.GOUNOD** • ROMÉO ET JULIETTE – *Vérone vit jadis deux familles rivales* (Chœur mixte)
- C.GOUNOD** • ROMÉO ET JULIETTE – *L'heure s'envole* (Chœur mixte)
- C.GOUNOD** • FAUST – *Vin ou bière* (Chœur mixte)
- G.BIZET** • CARMEN – *La cloche a sonné* (Chœur mixte)
- G.BIZET** • CARMEN – *Les voici ! les voici !* (Chœur mixte)

PVE015R – 72 pages : 21,80 €

– Vol. II • G. VERDI (1813-1901) –

- NABUCCO – *Va, pensiero, sull'ali dorate* (Chœur mixte)
- I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA – *O Signore, dal tetto natio* (Chœur mixte)
- ERNANI – *Esultiamo !... Letizia ne inondi...* (Chœur mixte)
- MACBETH – *Tre volte miagola la gatta* (Chœur de femmes)
- MACBETH – *Patria oppressa !* (Chœur mixte)
- IL TROVATORE – *Vedi ! le fosche notturne spoglie...* (Chœur mixte)
- LA TRAVIATA – *Noi siamo zingarelle...* (Chœur mixte)

PVE016R – 81 pages : 21,80 €

– **COLLECTION Répertoire*** –

D.-F.-E. AUBER (1782-1871) : *Airs pour Baryton/Basse*

- LE CHEVAL DE BRONZE – *Mon noble gendre a donc quitté la terre* (Tchin-Kao)
- LE DIEU ET LA BAYADÈRE – *Sois ma bayadère* (Olifour)
- L'ENFANT PRODIGE – *Mes malheurs étaient grands* (Ruben)
- LA MUETTE DE PORTICI – *Voyez du haut de ces rivages* (Pietro)
- ZERLINE – *Pour être ministre* (Roccanera)

PVE021R - 50 pages : 16,30 €

– **CHANSONS À BOIRE du Répertoire français** –

– pour Baryton/Basse –

- A.ADAM** • SI J'ÉTAIS ROI – *La fleur boit la rosée* (Mossoul)
- A.ADAM** • LE CHALET – *Dans le service de l'Autriche* (Max)
- G.BIZET** • LA JOLIE FILLE DE PERTH – *Quand la flamme de l'amour* (Ralph)
- E.CHABRIER** • UNE ÉDUCATION MANQUÉE – *Ce vin généreux...* (Pausanias)
- C.GOUNOD** • LE MÉDECIN MALGRÉ LUI – *Qu'ils sont doux* (Sganarelle)
- A.MAILLART** • LES DRAGONS DE VILLARS – *Le sage qui s'éveille* (Belamy)
- A.THOMAS** • HAMLET – *Ô vin, dissipe la tristesse* (Hamlet)
- L.VARNEY** • LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT – *Gris ! suis-je gris vraiment* (Brissac)

PVE014R – 66 pages : 20,40€

(*) La collection *Répertoire* est constituée de recueils de 5 airs d'un même compositeur, classés par voix.

PROCHAINEMENT...

RECUEILS :

- **ANTHOLOGIE de l'Opéra Français XIX^e** (baryton vol. II ; basse vol. II)
- **HANDEL : Airs d'Opéra** (soprano vol. I)
- **FOLLES HÉROÏNES de l'Opéra français** (soprano)
- **DUOS D'OPÉRA Français XIX^e** (soprano/soprano ; ténor/Basse)
- **DUOS D'OPÉRETTE** (soprano/baryton ; mezzo/ténor)

Dans la collection « Répertoire » :

- **DONIZETTI** (soprano)
- **CHERUBINI** (soprano)
- **ROSSINI** (mezzo-soprano)

Et des airs extraits de :

... LA FILLE DU RÉGIMENT
LUCIA DI LAMMERMOOR
DON CARLOS
LE COMTE ORY
BÉATRICE ET BÉNÉDICT
FRA DIAVOLO
DON PASQUALE
IL TURCO IN ITALIA
L'ÉTOILE DU NORD
POLYEUCTE
LE TRIBUT DE ZAMORA
MACBETH
IL TROVATORE
LA CENERENTOLA...



LA REINE DE SABA

OPÉRA EN 4 ACTES
de Jules BARBIER et Michel CARRÉ

Musique de Charles GOUNOD

N°21 : FINAL (extrait)
"Emportons dans la nuit"

BALKIS (soprano)

BALKIS

Andante (♩ = 56)

PLANO *pp*

3 *p con dolore*

Em - por - tons dans la nuit

5

vers un au - - - tre ri - va - - - ge Les

© 2004 by PRIMA VOCE Editions

PVE 0025

Tous droits réservés
pour tous pays

- 3 -

19

Et que son nom di - vin soit re-dit d'âge en

22

à - ge Et que son nom di - vin soit re-

25

- dit d'âge en à - ge Jus - ques au der - nier

28 (*)

jour - - - des siè - cles ré - vo - lus!

Adagio molto

PVE 0025

(*) Mesure proposée pour finir l'extrait
Ne fait pas partie du texte original

7

res - tes vé - né - rés - - - du mai - tre qui n'est

10

plus ! Et que son nom di - vin

13

soit re-dit d'âge en à - ge Jus - ques au der - nier

16

jour - - - des siè - cles ré - vo - lus

PVE 0025

Cachet Revendeur :

PRIMA VOCE EDITIONS

L'Épine Blanche

FR-72600 AILLIÈRES-BEAUVOIR

Tel : +33(0)2 43 33 57 08

Fax : +33(0)2 43 33 55 84

contact@prima-voce.com

www.prima-voce.com